

## Wo berg' ich mich?

Lysiart's recitative und aria from act two of the opera *Euryanthe* (baritone)

Text by *Helmina von Chézy* (1783–1856)

Set by *Carl Maria von Weber* (1786–1826)

### *Recitative*

<b>Wo</b>	<b>berg'</b>	<b>ich</b>	<b>mich?</b>	<b>Wo</b>	<b>fänd'</b>	<b>ich</b>	<b>Fassung</b>	<b>wieder?</b>
[vo:	berg	ʔɪç	mɪç	vo:	fɛnt	ʔɪç	'fa.sʊŋ	'vi:.dɛ]
Were	hide	I	myself?	Where	might-find	I	composure	again?

(*Where shall I hide? Where might I regain my composure?*)

<b>Ha!</b>	<b>toller</b>	<b>Frevelwahn,</b>	<b>du</b>	<b>warst</b>	<b>es</b>	<b>ja,</b>
[ha	'tɔ.lɛ	'fre:.vəl.'va:n	du:	varst	ʔɛs	ja:]
Ha!	mad	outrageous-delusion,	you	were	it	certainly,

(*Ha! mad outrageous delusion, it was you*)

der sie als leichte Beute sah!  
Ihr Felsen, stürzt auf mich hernieder,  
du Wiederhall, ruf nicht das Ach  
des hoffnungslosen Strebens nach!  
Nie wird sie mein! O ew'ger Qualen Hyder!  
Schweigt, glüh'nden Sehnsens wilde Triebe,  
Ihr Auge sucht den Himmel nur.  
In ihr wohnt Unschuld, Anmut, Liebe,  
ganz Wahrheit ist sie, ganz Natur...

### *Arie*

So weih' ich mich den Rach'gewalten,  
Sie locken mich zu schwarzer Tat!  
Geworfen ist des Unheils Saat,  
Der Todeskeim muss sich entfalten!  
Zertrümm're, schönes Bild!  
Fort, letzter, süßer Schmerz!  
Nur sein Verderben füllt die Brust!

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

