

Il recitativo [il re.tʃi.ta.'ti:.vo] (The recitative)

Text by *Pietro Metastasio* (1698-1782)

Set by *Nicola Vaccai* (1790-1848), from *Metodo pratico di canto italiano per camera*, #21

La	Patria	è	un	tutto
[la	'pa.trja	ɛ	un	'tut.to]
The	homeland	is	a	whole,

di	cui	siam	parti,
[di	ku:i	sja:m	'par.ti]
of	which	we-are	parts;

al cittadino è fallo
considerar se stesso
separato da lei:
l'utile o il danno
ch'ei conoscer dee solo
è ciò che giova
o nuoce alla sua patria
a cui di tutto è debitor.
Quando i sudori e il sangue
sparge per lei
nulla del proprio ei dona,
rende sol ciò che n'ebbe.
Essa il produsse,
l'educò, lo nudrì:
con le sue leggi
dagl'insulti domestici
il difende,
dagli esterni con l'armi.
Ella gli presta nome,
grado ed onor,
ne premia il merto,
ne vendica le offese,
e madre amante...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

