

Io l'amo... Io l'amo sempre

Amneris' scene from the opera *Aida* (mezzo-soprano)

Text by *Antonio Ghislanzoni* (1824-1893)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

L'abborrita rivale a me sfuggia...
[la.bɔr.'ri:ta ri.'va:le a me 'sfud.dʒa]
The-abhorred rival from me has-escaped...
(*My hated rival (Aida) has escaped.*)

dai sacerdoti Radamès attende dei traditor la pena.
[da:i sa.tʃɛr.'dɔ:ti ra.da.'mɛs at.'tɛn.de de:i tra.di.'to:r la 'pe:.na]
from-the priests Radamès awaits of-the traitor the punishment.
(*Radamès awaits the traitor's punishment from the (hands of) the priests.*)

Traditor egli non è.
Pur rivelò di guerra l'alto segreto...
egli fuggir volea... con lei fuggire...
Traditori tutti! A morte! a morte!...
Oh! che mai parlo?
Io l'amo... Io l'amo sempre...
Disperato, insano è quest'amor
che la mia vita strugge.
Oh! s'ei potesse amarmi!
Vorrei salvarlo. E come? Si tenti!...
Guardie: Radamès qui venga.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

