

## Allor che i forti corrono... Da te questo or m'è concesso

Odabella's scene, cavatina, and cabaletta from the opera *Attila* (soprano)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878) after *Attila, König der Hunnen* by *Zacharias Werner* (1768-1823)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

**This document contains the text to the entire scene for all characters.**

### *Odabella*

**Santo di patria indefinito amor!**

[ˈsan.to di ˈpa.tri:a in.de.fi.ˈni:.to a.ˈmo:r]

Holy of country limitless love!

*(Holy and limitless love of country!)*

### *Cavatina*

**Allor che i forti corrono come leoni al brando**

[al.ˈlo:r ke i ˈfɔr.ti ˈkor.ro.no ˈko:.me le.ˈo:.ni al ˈbran.do]

as-soon as the warriors run like lions to-the sword

*(As soon as the warriors run like lions for their swords)*

stan le tue donne, o barbaro, sui carri lagrimando;

ma noi, donne italiche, cinte di ferro il seno,

sul fumido terreno sempre vedrai pagnar.

### *Attila*

Bella è quell'ira, o vergine,

nel scintillante sguardo...

### *Odabella: Cabaletta*

Da te questo or m'è concesso,

o giustizia alta, divina!

l'odio armasti dell'oppresso

coll'acciar dell'oppressor...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

