

## Ella in poter del barbaro!... Cara patria, già madre e reina

Foresto's scene, cavatina and cabaletta from the opera *Attila* (tenor)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878) after *Attila, König der Hunnen* by *Zacharias Werner* (1768-1823)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

**This document contains the text to the entire scene for all characters.**

*Foresto: cavatina*

<b>Ella</b>	<b>in</b>	<b>poter</b>	<b>del</b>	<b>barbaro!</b>
['el.la	in	po.'te:r	del	'bar.ba.ro]
She	in-the	power	of-the	barbarian!

*(She is in the power of that barbarian!)*

<b>Fra</b>	<b>le</b>	<b>sue</b>	<b>schiave</b>	<b>avvinta!</b>
[fra	le	su:e	'skja:ve	av.'vin.ta]
Among	the	his	slaves	bound!

*(Shackled among his slaves!)*

Ahi, che men crudo all'anima  
men crudo fora il saperti estinta!  
Io ti vedrei fra gli angeli  
almen ne' sogni allora,  
e invocherei l'aurora  
dell'immortal mio di.

*Chorus*

Spera! L'ardita vergine...

*Foresto: cabaletta*

Cara patria, già madre e reina  
di possenti magnanimi figli,  
or macerie, deserto, ruina,  
su cui regna silenzio e squallor;...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

