

## O don fatale, o don crudel

Eboli's aria from the four- and five-act versions of the opera *Don Carlo* (mezzo-soprano)

Original French libretto by Joseph Méry (1797-1866) and *Camille du Locle* (1832-1903) based on Schiller's dramatic poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. Translated into Italian in 1866 by Achille de Lauzières (1800-1875).

Set by Giuseppe Verdi (1813-1901)

<b>O</b>	<b>don</b>	<b>fatale,</b>	<b>o</b>	<b>don</b>	<b>crudel</b>
[o	do:n	fa.'ta:.le	o	do:n	kru.'dε:l]
Oh	gift	fatal,	oh	gift	cruel

(*Oh cruel, fatal gift*)

<b>che</b>	<b>in</b>	<b>suo</b>	<b>furor</b>	<b>mi</b>	<b>fece</b>	<b>il</b>	<b>cielo!</b>
[ke	in	su:o	fu.'ro:r	mi	'fe:.tʃe	il	'tʃε:.lo]
that	in	its	fury	to-me	made	[the]	heaven!

(*that heaven in its wrath has given me!*)

che in suo furor mi fece il cielo!  
Tu che ci fai sì vane, altere,  
ti maledico, ti maledico, o mia beltà!  
Versar, versar sol posso il pianto,  
speme non ho, soffrir dovrò!  
Il mio delitto è orribil tanto  
che cancellar mai nol potrò!  
Ti maledico, ti maledico o mia beltà,  
O mia Regina, io t'immolai  
al folle error di questo cor.  
Solo in un chiostro al mondo omai  
dovrò celar il mio dolor!...  
Ohimè! Ohimè! O mia Regina.  
Solo in un chiostro...  
Oh ciel! E Carlo! a morte domani,  
gran Dio! a morte andar vedrò!  
Ah, un dì mi resta, la speme mi arride, ah!  
Sia benedetto il ciel! Lo salverò!

---

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

