

Padre che arridi a' tuoi fedel

Scene for the Monk (bass) and male chorus from the four- and five-act versions of the opera *Don Carlo*. Original French libretto by *Joseph Méry* (1797-1866) and *Camille du Locle* (1832-1903) based on *Schiller's* dramatic poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. Translated into Italian in 1866 by *Achille de Lauzières* (1800-1875).

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Chorus:

Carlo **il** **sommo** **Imperatore,**
[ˈkar.lo il ˈsom.mo im.pe.ra.ˈto:.re]
Charles the highest Emperor,
(*Charles, the most exalted Emperor,*)

Non **è** **più** **che** **muta** **cener:**
[non ɛ pju ke ˈmu:.ta ˈtʃe:.ner]
not is longer but mute ash:
(*is nothing but silent ash:*)

Del celeste suo fattore
L'alma altera or trema al piè.

A monk:

Ei voleva regnare sul mondo,
Obliando Colui che nel ciel
Segna agli astri il cammino fedel.
L'orgoglio immenso fu,
fu l'error suo profondo.

Chorus:

Carlo il sommo imperatore...

A monk:

Grande è Dio sol, e s' Ei lo vuol
Fa tremar la terra ed il ciel...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

