

Per me giunto è il dì supremo... Io morirò, ma lieto in core

Rodrigo's scene and aria from the four- and five-act versions of the opera *Don Carlo* (baritone)
Original French libretto by *Joseph Méry* (1797-1866) and *Camille du Locle* (1832-1903) based on
Schiller's dramatic poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. Translated into Italian in 1866 by *Achille de*
Lauzières (1800-1875).

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Recitative:

Son	io,	mio	Carlo.
[so:n	i:o	mi:o	'kar.lo]
'Tis	I,	my	Carlo.

Don Carlo

O	Rodrigo,	a	te	son	ben	grato
[o	ro.'dri:go	a	te	so:n	bɛ:n	'gra:.to]
Oh	Rodrigo,	to	you	I-am	very	grateful

(Oh Rodrigo, I am very grateful to you)

di venir di Carlo alla prigione...

Rodrigo

Felice ancor io son se abbracciarti poss'io!...

Aria:

Per me giunto è il dì supremo,
no, mai più ci rivedrem;
ci congiunga Iddio nel ciel, ...

Recitative:

Ascolta, il tempo stringe.
Rivolta ho già su me la folgore tremenda! ...

Aria:

Io morirò, ma lieto in core, che potei così serbar
alla Spagna un salvatore!
Ah! di me non ti scordar!
Regnare tu dovevi, ed io morir per te.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

