

Sei tu, bella adorata

Don Carlo's romance¹ from the five-act version of the opera *Don Carlo* (tenor)
Original French libretto by *Joseph Méry* (1797-1866) and *Camille du Locle* (1832-1903) based on
Schiller's dramatic poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. Translated into Italian in 1866 by *Achille de*
Lauzières (1800-1875).

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Don Carlo:

"A	mezzanotte	al	giardin	della	Regina,
[a	mɛd.dza.'nɔt.te	al	dʒar.'di:n	'del.la	re.'dʒi:.na]
"At	midnight	in-the	garden	of-the	Queen,

sotto	gli	allor	della	fonte	vicina."
['sɔt.to	ʎʎal.'lɔ:r	'del.la	'fon.te	vi.'tʃi:.na]	
under	the laurels	of-the	fountain	nearby."	

(*under the laurels of the nearby fountain.*)

È mezzanotte;
mi par udir il mormorio del vicin fonte...
Ebbro d'amor, ebbro di gioia il core!
Elisabetta! mio ben! mio tesor! a me vien!
Sei tu, sei tu, bella adorata,
Che appari in mezzo ai fior!
Sei tu, sei tu! l'alma beata
Già scorda il suo dolor.
O tu cagion del mio contento
Parlarti posso almen!
O tu cagion del mio tormento,
Sei tu, amor mio, sei tu, mio ben!
L'universo obliam!
Te sola, o cara, io bramo!
Passato più non ho,
Non penso all'avvenir!
Io t'amo! Io t'amo!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!



¹ Although the romance is a duet, it may be excerpted as a solo number.