

Tu che le vanità

Elisabetta's aria from the four- and five-act version of the opera *Don Carlo* (soprano)
Original French libretto by *Joseph Méry* (1797-1866) and *Camille du Locle* (1832-1903) based on
Schiller's dramatic poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. Translated into Italian in 1866 by *Achille de Lauzières* (1800-1875).
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Tu	che	le	vanità	conoscesti	del	mondo,
[tu	ke	le	va.ni.'ta	ko.noʃ.'ʃe.sti	del	'mon.do]
You	who	the	vanities	knew	of-the	world,
e	godì	nell'avel	il	riposo	profondo,	
[e	'ɡoː.di	nel.la.'vɛːl	il	ri.'poː.zo	pro.'fon.do]	
and	enjoy	in-the-tomb	the	rest	profound,	

s'ancor si piange in cielo, piangi sul mio dolore,
e porta il pianto mio al trono del Signor,
Carlo qui verrà, sì! che parta e scordi omai...
A Posa di vegliar sui giorni suoi giurai.
Ei segua il suo destin, la gloria il traccerà.
Per me, la mia giornata a sera è giunta già!
Francia, nobil suol, sì caro a' miei verd' anni!
Fontainebleau! vêr voi schiude il pensier i vanni!
Eterno giuro d'amor là Dio da me ascoltò,
e quest'eternità un giorno sol durò. ...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

