

## Au palais des fées des rois Grenadins

Eboli's *Chanson du voile* (Song of the Veil) from the opera *Don Carlos* (mezzo-soprano)  
French libretto by *Josephe Méry* (1797-1866), *Camille du Locle* (1832-1903) based on *Friedrich Schiller's* (1788–1805) poem *Don Carlos, Infant von Spanien*.  
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

*Eboli*

**Au palais des fées, des rois Grenadins,**  
[o pa.lɛ de fe.ə də rwa grə.na.dɛ̃]  
In-the palace of-the fairies, of-the king (of)-Granada,  
(*In the fairy-tale palace of the King of Granada,*)

**devant les nymphées de ces beaux jardins,**  
[də.vɑ̃ le nɛ̃.fe.ə də se bo ʒar.dɛ̃]  
in-front-of the grottoes of these lovely gardens,

couverte d'un voile une femme, un soir,  
à la belle étoile seule vint s'asseoir.  
Achmet, le roi maure, en passant la vit,  
et voilée encore, elle le ravit.  
"Viens, ma souveraine, régner à ma cour"  
lui dit-il: "la reine n'a plus mon amour." Ah!

*Eboli, Thibault, The Ladies*

Ah! Ô jeunes filles, tissez des voiles!  
Quand le ciel brille des feux du jour,  
Aux lueurs des étoiles,  
Les voiles sont chers à l'amour!

*Eboli*

"J'entrevois à peine; dans l'obscur jardin,  
tes cheveux d'ébène, ton pied enfantin.  
Ô fille charmante! Un roi t'aimera..."

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

