

C'est mon jour supreme... Ah! Je meurs l'âme joyeuse

Rodrigue's death scene from the four- and five-act versions of the opera *Don Carlos* (baritone)
French libretto by *Josephe Méry* (1797-1866), *Camille du Locle* (1832-1903) based on *Friedrich Schiller's* (1788–1805) poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. The original 1867 text was revised in 1882 by *Charles-Louis-Étienne Nuitter* (1828-1899).
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Rodrigue: Recitative

C'est	moi,	Carlos!
[sɛ	mwa	kar.lɔs]
It-is	I,	Carlos!

Carlos

Mon Rodrigue! Il est beau à toi
de me venir trouver dans ce tombeau!...

Aria

C'est	mon	jour,	mon	jour	suprême,
[sɛ	mõ	ʒur	mõ	ʒur	sy.pʁɛ.mə]
It-is	my	day,	my	day	last,

(This is my day, my last day,)

échangeons l'adieu solennel!...

Carlos: Recitative

Que parles-tu de mort?...

Aria

Ah! Je meurs l'âme joyeuse,
car tu vis sauvé par moi
Ah! Je vois l'Espagne heureuse!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

