

Ô ma chère compagne

Elisabeth's aria from the four- and five-act versions of the opera *Don Carlos*. (soprano)
French libretto by *Josephe Méry* (1797-1866), *Camille du Locle* (1832-1903) based on *Friedrich Schiller's* (1788–1805) poem *Don Carlos, Infant von Spanien*. The original 1867 text was revised in 1882 by *Charles-Louis-Étienne Nuitter* (1828-1899).
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Elisabeth (to the countess of Aremberg)

Ô ma chère compagne,

[o ma ʃɛ.rə kɔ̃.pa.nə]

Oh my dear companion,

Ne pleure pas, ma sœur.

[nə plœ.rə pa ma sœr]

Do cry not, my sister.

On te chasse d'Espagne,
Mais non pas de mon cœur.
Près de toi mon enfance
Passa ses jours joyeux!
Tu vas revoir la France,
Ah! porte-lui mes adieux!
Reçois ce dernier gage
De toute ma faveur.
Cache bien quel outrage
Me couvre de rougeur.
Ne dis pas ma souffrance,
Les larmes de mes yeux.
Tu vas revoir la France,
Ah! porte-lui mes adieux!

Chorus, Rodrigue

Ah! C'est son innocence

Qui brille dans ses yeux.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

