

## Sul fil d'un soffio etesio

Nannetta's aria from the opera *Falstaff* (soprano)

Libretto adapted by *Arrigo Boito* (1842-1918) from *William Shakespeare's* (1564-1616) *The Merry Wives of Windsor* and *Henry IV*, parts 1 and 2.

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

*Nannetta*

<b>Sul</b>	<b>fil</b>	<b>d'un</b>	<b>soffio</b>	<b>etesio</b>
[sul	fi:l	dun	'sof.fjo	e.'te:si.o
On-the	thread	of-a	breeze	etesian

(*On the breath of an etesian breeze*)

<b>scorrete,</b>	<b>agili</b>	<b>larve,</b>
skor.'re:te	'a:dʒi.li	'lar.ve]
fly-freely,	agile	spirits,

fra i rami un baglior cesio  
d'alba lunare apparve.  
Danzate! e il passo blando  
misuri un blando suon,  
la magiche accoppiando carole alla canzon.  
Erriam sotto la luna scegliendo fior da fiore;  
ogni corolla in core porta la sua fortuna.  
Coi gigli e le viole scriviam de' nomi arcani;  
dalle fatate mani germogliano parole...  
parole alluminate di puro argento e d'or...  
carmi e malie.  
Le fate hanno, per cifre, i fior.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

