

Sempre all'alba ed alla sera

Giovanna's scene and cavatina the opera *Giovanna d'Arco* (soprano)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Recitative

Oh	ben	s'addice	questo	torbido	cielo
[o	bɛ:n	sad.'di:.tʃe	'kwe.sto	'tɔr.bi.do	'tʃɛ:.lo]
Oh,	well	it-matches	this	troubled	sky

(*Oh, this troubled sky perfectly matches*)

al	miserando	affanno	di	Francia	oppressa!
[al	mi.ze.'ran.do	af.'fan.no	di	'fran.tʃa	op.'pres.sa]
to-the	wretched	plight	of	France	oppressed!

(*the wretched plight of oppressed France!*)

Perché mai d'imbelli forme ho l'alma vestita,
l'alma che vola dal desio rapita
ai campi di battaglia!
Ma d'una ferrea maglia, e d'una spada,
e d'un cimiero forse a me fia grave il pondo?...
Tanto richieggo a te, speme del mondo.

Cavatina

Sempre all'alba ed alla sera
Quivi innalzo a te preghiera;
Qui la notte mi riposo,
E te sogna il mio pensier.
Sempre a me, che indegna sono,
Apri allora il cor pietoso...
Oh se un dì m'avessi il dono
D'una spada e d'un cimier!
Ma le stanche pupille il sonno vince...
Regina, il baldo voto perdona e benedicimi.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

