

Sotto una quercia parvemi... Pondo è letal, martiro

Carlo's scene, cavatina, and cabaletta with chorus from the opera *Giovanna d'Arco* (tenor)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Carlo (explaining his dream)

Sotto	una	quercia	parvemi
['sot.to	'u:.na	'kwɛr.tʃa	'par.ve.mi]
Beneath	an	oak	it-seems-to-me

(It seemed that beneath an oak tree)

posar	la	fronte	mesta;
[po.'za:r	la	'fron.te	'mɛ.sta]
to-place	the	forehead	sad;

(I lay my sad head down;)

splendea dipinta vergine
in mezzo alla foresta...
Mosse di là comando
che, "Sorgi," disse, "o re!
Elmo deponi e brando
di questa imago al piè."

Villagers

Dipinta imago, e simile
loco fra noi qui v'è.

Carlo (with enthusiasm)

Carlo umilmente adora;
ti fregerò l'immagine
di mia corona ancora...
ma il sangue si deterga
ond'è la patria in duol...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

