Non maledirmi, o prode

Jacopo's scene and prayer from the opera *I due Foscari* (tenor)
Libretto by *Francesco Maria Piave* (1810-1876) after *The Two Foscari* by *Lord Byron* (1788-1824).
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Recitative

Notte!	**Perpetua**	**notte,**	**che**	**qui**	**regni!**
[ˈnɔt.te	pɛr.ˈpɛː.tu.a	ˈnɔt.te	ke	kwi	ˈreɲ.ɲi]
Night!	perpetual	night,	that	here	reigns!

(Night, perpetual night that reigns here (in the dungeon)!)

Siccome	**agli occhi**	**il**	**giorno,**
[sik.ˈkoː.me	aʎ.ˈʎɔk.	kil	ˈdʒoːr.no]
As	from-the eyes	the	day,

(As (you conceal) the day from my eyes,)

potessi almen celare al pensier mio
il fine disperato che m'aspetta!
Tôrmi potessi alla costor vendetta!
Ma, o ciel!... che mai vegg'io!...
Sorgon di terra mille e mille spettri!
Han irto il crin... guardi feroci, ardenti!
a sé mi chiaman essi!
no s'avanza! ha gigantesche forme!...

Aria
Non maledirmi, o prode,
se son del Doge il figlio;
de' Dieci fu il Consiglio
che a morte ti dannò!
Ah! Me pure sol per frode
vedi quaggiù dannato,
e il padre sventurato
difendermi non può...
Cessa... la vista orribile
più sostener non so.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!