Tu al cui sguardo onnipossente… O patrizi, tremate

Lucrezia's scene, cavatina and cabaletta from the opera *I due Foscari* (soprano)
Libretto by *Francesco Maria Piave* (1810-1876) after *The Two Foscari* by *Lord Byron* (1788-1824).
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Lucrezia

No...	**mi**	**lasciate...**	**andar**	**io**	**voglio**	**a**	**lui...**
[nɔ	mi	laʃ.ˈʃaː.te	an.ˈdaːɾ	iːo	ˈvɔʎ.ʎo	a	luːi]
No,	me	leave…	to-go	I	wish	to	him…

(No, leave me, I want to go to him…)

Prima che Doge egli era padre...

Cavatina

Tu	**al**	**cui**	**sguardo**	**onnipossente**
[tu	al	kuːi	ˈzgwar.	don.ni.pos.ˈsɛn.te]
You	at	whose	glance	all-powerful

(You at whose all powerful glance)

tutto esulta, o tutto geme;
tu che solo sei mia speme,
tu conforta il mio dolor.
Per difesa all'innocente
presta tu del tuon la voce,
Ah! ogni cor il più feroce
farà mite il suo rigor.
…

Cabaletta
O patrizi, tremate… l'Eterno
l'opre vostre dal cielo misura…
D'onta eterna, d'immensa sciagura
egli giusto pagarvi saprà.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!