

## O tu, Palermo terra adorata ... Santo amor che in me favelli

Procida's scene, cavatina, and cabaletta with chorus from the opera *I vespri Siciliani* (bass)  
Italian translation by *Ettore Caimi* (fl. 1850) of the French libretto by *Eugène Scribe* (1790-1861) and  
*Charles Duveyrier* (1803-1866)  
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

### *Procida: Recitative*

<b>O</b>	<b>patria,</b>	<b>o</b>	<b>cara</b>	<b>patria,</b>	<b>alfin,</b>	<b>alfin</b>	<b>ti</b>	<b>veggo!</b>
[o	'pa.trja	o	'kka:.ra	'pa.trja	al.'fi:n	al.'fi:n	ti	'veg.go]
Oh	fatherland,	oh	dear	fatherland,	at-last,	at-last	you	I-see!

<b>L'esule</b>	<b>ti</b>	<b>saluta</b>	<b>dopo</b>	<b>sì</b>	<b>lunga</b>	<b>assenza.</b>
['lɛ:.zu.le	ti	sa.'lu:.ta	'do:.po	si	'luŋ.ga	as.'sɛn.tsa]
The-exiled-one	you	greet	after	such-a	long	(an)-absence.

Il fiorente tuo suolo ripien d'amore io bacio,  
reco il mio voto a te col braccio e il core!

### *Cavatina*

O tu, Palermo, terra adorata,  
a me sì caro, riso d'amor, ah!...

---

### *Recitative*

Ai nostri fidi nunzio tu sii di mia venuta,  
e della sperar che nel lor cor ripongo...

---

### *Cabaletta*

Santo amor che in me favelli,  
Parla al cor de' miei fratelli...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

