

## Ah, sì ben mio... Di quella pira

Manrico's scene, aria and cabaletta from the opera *Il trovatore* (tenor)

Text by *Salvatore Cammarano* (1801-1852) based on *El trovador* by *Antonio García Gutiérrez* (1813-1884)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

**This document contains the text to the entire scene for all characters.**

*Leonora*

<b>Quale</b>	<b>d'armi</b>	<b>fragor</b>	<b>poc'anzi</b>	<b>intesi?</b>
['kwa:lɛ	'dar.mi	fra.'go:r	pɔ.'kan.	tsin.'te:.zi]
What	of-weapons	clash	just-now	I-heard?

(*What was the clash of weapons I heard just now?*)

*Manrico*

Alto è il periglio! Vano dissimularlo fora!

Alla novella aurora assaliti saremo.

---

*Aria:*

<b>Ah,</b>	<b>sì</b>	<b>ben</b>	<b>mio;</b>
[a	si	bɛn	mi:o]
Ah,	yes	beloved	mine;

(*Yes, my beloved,*)

coll'essere io tuo, tu mia consorte,  
avrò più l'alma intrepida,  
il braccio avrò più forte;...

---

*Cabaletta:*

Di quella pira l'orrendo foco  
tutte le fibre m'arse, avvampò!  
Empi, spegnetela, o ch'io fra poco  
col sangue vostro la spegnerò!...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

