

Tacea la notte placida... Di tale amor che dirsi

Leonora's scene, cavatina, and cabaletta from the first act of the opera *Il trovatore* (soprano)

Text by *Salvatore Cammarano* (1801-1852) based on *El trovador* by *Antonio García Gutiérrez* (1813-1884)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Ines

Che più t'arresti? L'ora è tarda; vieni;
[ke pju tar.'re.sti 'lo:.ra ε 'tar.da 'vje:.ni]
Why longer you-stop? The-hour is late, come;
(*Why remain here any longer? It's late; come;*)

di te la regal donna chiese; l'udisti.
[di te la re.'ga:l 'don.na 'kje:.ze lu.'di.sti]
of you the royal lady asked; her-you-heard.
(*the noble lady (the Princess of Aragon) asked for you; you heard her.*)

Leonora

Un'altra notte ancora senza vederlo!...

Leonora: Cavatina

Tacea la notte placida e bella in ciel sereno;
la luna il viso argenteo mostrava lieto e pieno...
uando suonar per l'aere, infino allor sì muto,
dolci s'udiro e flebili gli accordi di un liuto,
e versi melanconici un Trovator cantò.
Versi di prece ed umile qual d'uom che prega Iddio:
in quella ripeteasi un nome, il mio!...

Cabaletta

Di tale amor che dirsi mal può dalla parola,
d'amor che intendo io sola, il cor s'innebriò!
Il mio destino compiersi non può che a lui dappresso...
S'io non vivrò per esso, per esso io morirò!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

