

Quante volte come un dono... A frenarti, o cor, nel petto

Lida's scene, cavatina, and cabaletta from the opera *La battaglia di Legnano* (soprano)
Libretto by *Salvatore Cammarano* (1801-1852) based on *Joseph Méry's* (1797-1866) play *La Bataille de Toulouse*
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Recitative

Voi lo diceste, amiche,
[vo:i lo di.'tʃe.ste a.'mi:.ke]
You it said, friends,

amo la patria, immensamente io l'amo!...

Cavatina

Quante volte come un dono
['kwan.te 'vɔl.te 'ko:.me un 'do:.no]
How-many times as a gift

al Signor la morte ho chiesta!
L'esistenza è a me funesta...
è la tomba il mio sospir.
Ma son madre!... madre io sono!...

Cabaletta

A frenarti, o cor, nel petto
più potere in me non trovo...
Sì, quei palpiti ch'io provo
sono i palpiti d'amor!
Ah! se colpa è quest' affetto
che mi parla un solo istante,
a punirla sia bastante una vita di dolor.)

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

