

Tu puniscimi, o Signore... A brani, a brani, o perfido

Luisa's cavatina and cabaletta from the opera *Luisa Miller* (soprano)

Text by *Salvatore Cammarano* (1801-1852), based on *Kabale und Liebe* by *Friedrich von Schiller* (1759-1805)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Luisa: recitative

Che!	E	segnar	questa	mano	potrebbe	l'onta	mia?
[ke	e	seɲ.'ɲa:r	'kwe.sta	'ma:.no	po.'treb.be	'lon.ta	mi:a]
What!	And	sign	this	hand	could	the-shame	mine?

(*What! And could my own hand sign my shame?*)

Lo	speri	invano.
[lo	'spɛ:.	rin.'va:no]
It	you-hope	in-vain.

(*You hope for it in vain.*)

Cavatina

Tu puniscimi, o Signore,
se t'offesi e paga io sono,
ma de' barbari al furore
non lasciarmi in abbandono, no, no.
A scampar da fato estremo
innocente genitor chieggon essi
a dirlo io fremo!
Chieggon essi della figlia il disonor!

(*Cabaletta*)

A brani, a brani, o perfido,
il cor tu m'hai squarciato!
Almen t'affretta a rendermi
il padre sventurato.
Di morte il fero brivido
tutta m'invade omai.
Mi chiuda almeno i rai
la man del genitore!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

