

L'orror del tradimento... Ma tu, superbo giovane

Oberto's scene, aria, and cabaletta from the opera *Oberto, Conte di San Bonifacio* (bass)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Oberto: Recitative

Ei tarda ancor!
[e:i 'tar. dan.'ko:r]

He delays still!

(*He is still not here!*)

Forse mancato è il messo, o forse ei vile!
['for.se manj.'ka:.to ε il 'mes.so o 'for. se:i 'vi:.le]
Perhaps not-gone has the messenger, or perhaps he-(is) cowardly!
(*Perhaps the messenger did not go, or perhaps he is a coward!*)

Ah no! Nol credo.

Alfine di vendetta appagar posso il desò...

Niun asil può sottarlo al brando mio.

Aria (Cavatina)

L'orror del tradimento
chiede dell'empio il sangue;
il braccio mio non langue,
fulmina il brando ancor...

(Cabaletta)

Ma tu, superbo giovane,
me non vedrai fiaccato!
All'uno o all'altro il fato
reca l'estremo dì.
S'udrà dal mio cadavere
un grido uscir di guerra;
Oberto ai Salinguerra
morendo maledi!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

