

Oh, chi torna l'ardente pensiero... Più che i vezzi e lo splendore

Cuniza's scene, cavatina, and cabaletta from the opera *Oberto, Conte di San Bonifacio* (mezzo-soprano)
Text by *Temistocle Solera* (1815-1878)
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Chorus

(Infelice! Nel core tradito
[in.fe.'li:.tʃe nel 'kɔ:.re tra.'di:.to]
Poor-girl! in-the heart betrayed
(*Poor girl, in her betrayed heart*)

ha tumulto di mesti pensier.
[a tu.'mul.to di 'mɛ.sti pɛn.'sjɛ:r]
she-has (a)-tumult of sad thoughts.
(*she has a whirlwind of sad thoughts.*)

Infelice! e d'amore all'invito...

Cuniza

Riccardo? E che gli resta a proferire in sua discolpa?
Un giorno dolce nel core mi scendea quel nome,
qual rugiada che avviva i lassi fior nella stagione estiva...

Cavatina

Oh, chi torna l'ardente pensiero
a' bei sogni del tempo primiero!
Ei nel volto, nell'alma era bello...
Qui m'apparve... parlòmmi d'amor...

Cabaletta

Più che i vezzi e lo splendore,
più che un plauso che delude,
della splendida virtude
può la voce sul mio cor...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

