

## Oh, chi torna l'ardente pensiero... Più che i vezzi e lo splendore

Cuniza's scene, cavatina, and cabaletta from the opera *Oberto, Conte di San Bonifacio* (mezzo-soprano)

Text by *Temistocle Solera* (1815-1878)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

### *Chorus*

**(Infelice! Nel core tradito**  
[in.fe.'li:.tʃe nel 'kɔ:.re tra.'di:.to]  
Poor-girl! in-the heart betrayed

*(Poor girl, in her betrayed heart)*

**ha tumulto di mesti pensier.**  
[a tu.'mul.to di 'mɛ.sti pɛn.'sjɛ:r]  
she-has (a)-tumult of sad thoughts.

*(she has a whirlwind of sad thoughts.)*

Infelice! e d'amore all'invito...

### *Cuniza*

Riccardo? E che gli resta a proferire in sua discolpa?  
Un giorno dolce nel core mi scendea quel nome,  
qual rugiada che avviva i lassi fior nella stagione estiva...

---

### *Cavatina*

Oh, chi torna l'ardente pensiero  
a' bei sogni del tempo primiero!  
Ei nel volto, nell'alma era bello...  
Qui m'apparve... parlòmmi d'amor...

---

### *Cabaletta*

Più che i vezzi e lo splendore,  
più che un plauso che delude,  
della splendida virtude  
può la voce sul mio cor...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

