

Ora e per sempre addio

Othello's aria from the opera *Othello* (tenor)

Text by *Arrigo Boïto* (1842-1918); based on *William Shakespeare's* (1564-1616) play *Othello*

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the text to the entire scene for all characters.

Othello: (leaping up)

Tu?! **Indietro!** **fuggi!!**

[tu in.'dʒe:.tro 'fud.dʒi]

You?! Get-back! flee!!

(You?! Off with you! Away!!)

M'hai **legato** **alla** **croce!** **Ahimè!**

[ma:i le.'ga:.to 'al.la 'kro:.tʃe a:i.'mɛ]

Me-you-have bound to-the cross! Alas!

(You have lashed me to the cross! Alas!)

Più orrendo d'ogni orrenda ingiuria
dell'ingiuria è il sospetto.
Nell'ore arcane della sua lussuria
(e a me furate!) m'agitava il petto
forse un presagio? Ero baldo, giulivo;
Nulla sapevo ancor; io non sentivo
sul suo corpo divin che m'innamora
e sui labbri mendaci gli ardenti baci di Cassio!
Ed ora! Ed ora!

Aria

Ora e per sempre addio sante memorie,
addio, sublimi incanti del pensier!
Addio schiere fulgenti, addio vittorie,
dardi volanti e volanti corsier!
Addio, addio vessillo trionfale e pio,
e diane squillanti in sul mattin!
Clamori e canti di battaglia, addio!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

