

## Salce! Salce!... Ave Maria

Desdemona's Salce (Willow Song) and Ave Maria from act four of the opera *Otello* (soprano)  
Text by *Arrigo Boïto* (1842-1918); based on *William Shakespeare's* (1564-1616) play *Othello*  
Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

<b>Mi</b>	<b>parea.</b>	<b>M'ingiunse</b>	<b>di</b>	<b>coricarmi</b>	<b>e</b>	<b>d'attenderlo.</b>
[mi	pa.'re:.a	min.'dzun.se	di	ko.ri.'ka:r.mi	e	dat.'ten.der.lo]
To-me	it-seemed.	He-asked-me	to	go-to-bed	and	to-await-him.

<b>Emilia,</b>	<b>te</b>	<b>ne</b>	<b>prego,</b>	<b>distendi</b>	<b>sul</b>	<b>mio</b>	<b>letto</b>
[e.'mi:.lja	te	ne	'pre:.go	dis.'ten.di	sul	mi:o	'let.to]
Emilia,	(of	you)	I-beg,	spread	over	my	bed

la mia candida veste nuziale. ...

(The recitative with Emilia continues to the *Salce – the Willow Song*)

"Piangea cantando nell'erma landa,  
piangea la mesta. O Salce! Salce! Salce!  
Sedeo chinando sul sen la testa! Salce!  
Cantiamo! il Salce funebre sarà la mia ghirlanda."...

(The scene continues to the end of the *Ave Maria*)

Ave Maria piena di grazia,  
eletta fra le spose e le vergini sei tu,  
sia benedetto il frutto, o benedetta,  
di tue materne viscere, Gesù.  
Prega per chi adorando a te si prostra,  
prega nel peccator, per l'innocente,  
e pel debole oppresso e pel possente,  
misero anch'esso, tua pietà dimostra. ...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

