

Eri tu che macchiavi quell'anima

Renato's aria from the opera *Un ballo in maschera* (baritone)

Libretto by *Antonio Somma* (1809-1864), after *Eugène Scribe's* (1791-1861) libretto for *Daniel Auber's* (1782-1871) opera, *Gustave III, ou Le bal masqué*

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Recitative

| | | | | | | | |
|----------------|-----------|------------|---------------|----------|-----------|----------------|-----------------|
| Alzati! | là | tuo | figlio | a | te | concedo | riveder. |
| [ˈal.tsa.ti | la | tuːo | ˈfiʎ.ʎo | a | te | kon.ˈtʃɛː.do | ri.ve.ˈdeːr] |
| Arise! | there | your | son | to | you | I-allow | to-see-again. |

(*Arise! I will allow you to see your son again in there.*)

| | | | |
|-------------------|----------|------------|------------------|
| Nell'ombra | e | nel | silenzio, |
| [nel.ˈlom.bra | e | nel | si.ˈlɛn.tsjo] |
| In-the-shadow | and | in-the | silence, |

là il tuo rossore e l'onta mia nascondi!
Non è su lei, nel suo fragile petto che colpir degg'io.
Altro, ben altro sangue a terger déssi L'offesa!...
Il sangue tuo!
E lo trarrà il pugnale dallo sleal tuo core,
delle lagrime mie vendicator!

Aria

Eri tu che macchiavi quell'anima,
la delizia dell'anima mia;
Che m'affidi e d'un tratto esecrabile
L'universo avveleni per me!
Traditor! che compensi in tal guisa
dell'amico tuo primo la fé!
O dolcezze perdute! O memorie
d'un amplesso che l'essere india!...
Quando Amelia sì bella, sì candida
sul mio seno brillava d'amor!
È finita, non siede che l'odio
e la morte nel vedovo cor!
O dolcezze perdute, o speranze d'amor!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

