

Ma dall'arido stelo

Amelia's aria from the opera *Un ballo in maschera* (soprano)

Libretto by *Antonio Somma* (1809-1864), after *Eugène Scribe's* (1791-1861) libretto for *Daniel Auber's* (1782-1871) opera, *Gustave III, ou Le bal masqué*

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Recitative:

Ecco	l'orrido	campo	ove	s'accoppia	al	delitto	la	morte!
['ɛk.ko	'lɔr.ri.do	'kam.	'po:.ve	sak.'kɔp.pja	al	de.'lit.to	la	'mɔr.te]
Here-is	the-horrid	field	where	it-couples	to-the	crime	the	death!

(Here is the horrid field where death and crime unite!)

Ecco	là	le	colonne...
['ɛk.ko	la	le	ko.'lon.ne]
They-are	here	the	columns...

(The columns are here...)

Ecco là le colonne...

la pianta è là, verdeggia al piè.

S'inoltri. Ah, mi si aggela il core!

Sino il rumor de' passi miei,

qui tutto m'empie di raccapriccio e di terrore!

E se perir dovessi? Perire!

Ebben!... quando la sorte mia il mio dover tal è...

s'adempia, e sia!

Aria

Ma dall'arido stelo divulsa
come avrò di mia mano quell'erba,

e che dentro la mente convulsa

quell'eterea sembianza morrà,

che ti resta, perduto l'amor...

Che ti resta, mio povero cor!

Oh! chi piange, qual forza m'arretra?

M'attraversa la squallida via? ...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

