

Morrò, ma prima in grazia

Amelia's aria from the opera *Un ballo in maschera* (soprano)

Libretto by *Antonio Somma* (1809-1864), after *Eugène Scribe's* (1791-1861) libretto for *Daniel Auber's* (1782-1871) opera, *Gustave III, ou Le bal masqué*

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Solo	un	detto	ancora	a	te,	m'odi	l'ultimo	sarà.
[ˈsoː.lo	un	ˈdet.to	aŋ.ˈkoː.	ra	te	ˈmoː.di	ˈlul.ti.mo	sa.ˈra]
Only	one	word	still	to	you,	listen-to-me	the-last-time	it-will-be.

(*I only have one word left for you, listen, for it will be my last.*)

Aria

Morrò,	ma	prima	in	grazia,
[mɔr.ˈrɔ	ma	ˈpriː.ma	in	ˈgraː.tsja]
I-will-die,	but	first	as-a	favor,

deh! mi consenti almeno
l'unico figlio mio avvincere al mio seno.
E se alla moglie nieghi quest'ultimo favor,
non rifiutarlo ai prieghi del mio materno cor.
Morrò, ma queste viscere
consolino i suoi baci,
or che l'estrema è giunta dell'ore mie fugaci.
Spenta per man del padre,
la man ei stenderà sugl'occhi d'una madre
che mai più non vedrà!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

