

Re dell'abisso, affrettati

Ulrica's aria from the opera *Un ballo in maschera* (alto)

Libretto by *Antonio Somma* (1809-1864), after *Eugène Scribe's* (1791-1861) libretto for *Daniel Auber's* (1782-1871) opera, *Gustave III, ou Le bal masqué*

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

Re dell'abisso, affrettati,
[re del.la.'bis.so af.'fret.ta:ti]
King of-the-abyss, hurry-yourself,
(*King of the Underworld, hurry,*)

precipita per l'etra,
[pre.'tʃi:pi.ta per 'lɛ.tra]
plunge through the-air,
(*fall through the air,*)

senza libar la folgore
il tetto mio penetra.
Omai tre volte l'upupa
dall'alto sospirò;
la salamandra ignivora
tre volte sibilò!
E delle tombe il gemito
tre volte a me parlò.

È lui, è lui! ne' palpiti
come risento adesso la voluttà riardere
del suo tremendo amplesso!
La face del futuro nella sinistra egli ha.
M'arrise al mio scongiuro,
rifolgorar la fa:
nulla, più nulla ascondersi
al guardo mio potrà!
Silenzio! Silenzio!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

