

Volta la terrea fronte alle stelle

Oscar's ballata from the opera *Un ballo in maschera* (soprano)

Libretto by Antonio Somma (1809-1864), after Eugène Scribe's (1791-1861) libretto for Daniel Auber's

(1782-1871) opera, *Gustave III, ou Le bal masqué*

Set by Giuseppe Verdi (1813-1901)

Volta **la** **terrea** **fronte** **alle** **stelle,**
['vol.ta] la 'ter.re.a 'fron.te 'al.le 'stel.le]
Having-turned (her) earth-colored brow to-the stars,
(*When she turns her brown face to the stars,*)

come **sfavilla** **la** **sua** **pupilla,**
['ko:.me] sfa.'vil.la la su:a pu.'pil.la]
how sparkles [the] her eye,
(*how her eyes sparkle*)

quando alle belle il fin predice

mesto o felice dei loro amor!

Ah, sì, è con Lucifer d'accordo ognor.

Chi la profetica sua gonna afferra,

o passi'l mare, voli alla guerra,

le sue vicende soavi, amare

Da questa apprende nel dubbio cor.

Ah, sì, è con Lucifer d'accordo ognor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

