

Si mostri a chi l'adora... Sì, scordar saprò l'infido

The Marchesa's scene and aria from the opera *Un giorno di regno, ossia Il finto Stanislao* (soprano)

Text by *Felice Romani* (1788-1865)

Set by *Giuseppe Verdi* (1813-1901)

This document contains the entire scene with Belfiore and chorus.

Marchesa

Perché dunque non vien? Che fa? Che spera?
[per.'ke 'duŋ.kwe non vje:n ke fa ke 'spe:.ra]
Why then not he-comes? What is-he-doing? What is-he-hoping-for?
(Then why doesn't he come? What is he doing? What does he hope for?)

Cavatina

Si mostri a chi l'adora,
[si 'mo.stri a ki la.'do:.ra]
Himself let-show to-the one-who him-adores,
(Let him show himself to the one who adores him,)

Implori il mio perdono.
Parli, se irata or sono,
Posso placarmi ancor.
(Se non si scopre adesso,
Se vinto ancor non è,
Risorse del bel sesso,
Siete impotenti, affé.)

Stretto

Sì, scordar saprò l'infido,
Fuggirò la sua presenza,
Così fredda indifferenza
Cara assai gli costerà.
(Scaltro ingegno del bel sesso,
M'hai servito come va.)
Sì, scordar saprò l'infido...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

