## Die stille Wasserrose

Text by Emanuel von Geibel (1815-1884)

Set by Alexander von Fielitz (1860–1930); Robert Franz (1815-1892), Die Lotusblume, op. 1, #3; Heinrich von Herzogenberg (1843-1900), Die Wasserrose, op. 1, #1; Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882), op. 47, #3; Peter Erasmus Lange-Müller (1850-1926), Die Wasserlilie, op. 4, #1; Franz Liszt (1811-1886), S. 321; Carl Millöcker (1842-1899), from Drei Lieder für Sopran mit Pianoforte, #2; Heinrich Proch (1809-1878); Joachim Raff (1822-1882), op. 51, #2

Die	stille	Wasserrose	
[di:	'∫tɪ.lə	'va.se.ˌroː.zə]	
The	still/silent	water-rose/(lotus)	

Steigt	aus	dem	blauen	See,
[ʃtaːekt	?a:os	de:m	'blaːo.ən	ze:]
rises	from	the	blue	lake,

Die feuchten Blätter zittern, Der Kelch ist weiß wie Schnee.

Da gießt der Mond vom Himmel All' seinen gold'nen Schein, Gießt alle seine Strahlen In ihren Schoß hinein.

Im Wasser um die Blume Kreiset ein weißer Schwan Er singt (singet) so süß, so leise Und schaut die Blume an.

Er singt so süß, so leise Und will im Singen vergeh'n. O Blume, weiße Blume, Kannst du das Lied versteh'n?

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

