

## Ballade des femmes de Paris [ba.la. de fam də pa.ri] (Ballad of the women of Paris)

Text by *François Villon* (1431-1463)

Set by *Claude Debussy* (1862-1918), from *Trois Ballades de François Villon*, #3; *Jacques de Menasce* (1905-1960), from *Quatre Chansons*

<i>(Archaic spelling)</i>	<i>Quoy</i>	<i>qu'on</i>	<i>tient</i>	<i>belles</i>	<i>langagières</i>
(Contemporary spelling: <sup>1</sup> )	<b>Quoi</b>	<b>qu'on</b>	<b>tient</b>	<b>belles</b>	<b>langagières</b>
	[kwa	kō	tjɛ̃	bɛ.lə	lɑ̃.ɡɑ.ʒɛ.rə]
	Although	one	considers	fine	talkers

*(Although one considers them fine talkers,)*

<i>Florentines,</i>	<i>Veniciennes,</i>
<b>Florentines,</b>	<b>Véniennes,</b>
[flo.rɑ̃.ti.nə	ve.ni.sjɛ.nə]
Florentines,	Venetians

Assez pour être messagères,  
Et mêmement les anciennes;  
Mais, soit Lombardes, Romaines,  
Genevoises, à mes périls,  
Piémontaises, Savoisiennes,  
Il n'est bon bec que de Paris.

De beau parlé tiennent chayères,  
Ce dit-on Napolitaines,  
Et que sont bonnes caquetières ...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*



---

<sup>1</sup> Although the archaic spelling is given in the score, the pronunciation follows that of the contemporary spelling.