

## Le labbra ella compose

Text by *Giuseppe Zaffira* (fl. 1870)

Set by *Charles Gounod* (1818-1893), from *Biondina, poème musical*, #4

<b>Le</b>	<b>labbra</b>	<b>ella</b>	<b>compose</b>	<b>ad</b>	<b>un</b>	<b>sorriso</b>
[le	'lab.bra	'el.la	kom.'po:.ze	ad	un	sor.'ri:.zo]
The	lip	she	formed	into	a	smile

*(She formed her lips into a smile)*

<b>Che</b>	<b>avrebbe</b>	<b>quasi</b>	<b>affascinato</b>	<b>il</b>	<b>sole,</b>
[ke	a.'vreb.be	'kwa:.zi	af.faʃ.'fi.'na:.to	il	'so:.le]
that	would-have	almost	charmed	the	sun,

*(that would have charmed the sun,)*

Poi, nel guardarmi, la si fece in viso  
Color delle viole...

Ond'io (vedete dove il timor si mette!)  
Rimasi imbarazzato nel saluto...  
E le volendo dir mille cosette  
Stetti le labbra muto...

Timido fatto, ed ella ognor modesta,  
Ci guardavamo senza nulla dire...  
Ma nel toccarle un lembo della vesta,  
io mi sentii morire...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

