

L'ho accompagnata

Text by *Giuseppe Zaffira* (fl. 1870)

Set by *Charles Gounod* (1818-1893), from *Biondina, poème musical*, #12

L'ho **accompagnata** **fino** **al** **Camposanto,**
[lɔ ak.kom.paɲ.'ɲa:.ta 'fi:.no al kam.po.'zan.to]
Her-I-have accompanied as-far-as to-the cemetery,
(*I accompanied her to the cemetery,*)

Dove **la** **terra** **fu** **per** **lei** **rimossa,**
['do:.ve la 'tɛr.ra fu per lɛ:i ri.'mɔs.sa]
where the ground was for her removed,
(*where the grave had been dug for her,*)

E là mi sono stemperato in pianto
Vicino alla sua fossa.

Poscia ho piantato della croce al piede
Due fiorellini d'opposto colore:
Uno era scuro, ed è per chi lo vede
Simbol del mio dolore.

L'altro era bianco siccome la Fede,
E gliel ho posto proprio sul core,
E gliel ho posto; ed è per chi lo crede
Simbol del suo candore...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

