Der Mond kommt still gegangen

Text by Emanuel Geibel (1815-1884) Set by Robert Franz (1815-1892), Nachtlied, op. 28, #3; Charles Tomlinson Griffes (1884-1920), Nachtlied, A28; Edward MacDowell (1860-1908), Nachtlied, op. 12, #1; Clara Wieck-Schumann (1819-1896), from Sechs Lieder, op. 13, #4

| Der | Mond | kommt | still | gegangen |
|-------|-------|-------|---------|-------------|
| [deːĕ | mo:nt | komt | ∫tɪl | gə.ˈga.ŋən] |
| The | moon | comes | quietly | up |

| mit | seinem | gold'nen | Schein, |
|------|-----------|-----------|---------|
| [mɪt | 'zaːe.nəm | 'gɔld.nən | ∫a:en] |
| with | its | golden | shine, |

da schläft in holdem Prangen die müde Erde ein.

Im Traum die Wipfel wehen, Die Quellen rauschen sacht; Singende Engel durchschweben Die blaue Sternennacht

Und auf den Lüften schwanken aus manchem treuen Sinn viel tausend Liebesgedanken über die Schläfer hin.

Und drunten im Tale, da funkeln die Fenster von Liebchens Haus; ich aber blicke im Dunkeln still in die Welt hinaus.

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

