

Warum sind denn die Rosen so blaß

Text by *Heinrich Heine* (1797-1856)

Set by *Peter Cornelius* (1824-1874); *Fanny Mendelssohn-Hensel* (1805-1847), op. 1, #3; *Othmar Schoeck* (1886-1957), op. 4, #2

| | | | | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------|--------------|-----------|--------------|
| Warum | sind | denn | die | Rosen | so | blaß? |
| [va.'rum] | zɪnt | dɛn | di: | 'ro:zən | zo: | blas] |
| Why | are | then | the | roses | so | pale? |

| | | | | |
|----------|---------------|-------------|-------------|---------------|
| O | sprich | mein | Lieb | warum? |
| [ʔo: | ʃpɪç | ma:en | li:p | va.'rum] |
| Oh | speak | my | love | why? |

Warum sind denn im grünen Gras
die blauen Veilchen so stumm?

Warum singt denn mit so kläglichem Laut,
die Lerche in der Luft?
Warum steigt denn aus dem Balsamkraut
verwelkter Blütenduft?

Warum scheint denn die Sonn' auf die Au,
so kalt und verdrießlich herab?
Warum ist denn die Erde so grau,
und öde wie ein Grab? ...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

