La messagère [la mɛ.sa.ʒɛʀ] (The messenger)

Text by *Charles van Lerberghe* (1861-1907)
Set by *Gabriel Fauré* (1845-1924), from *Le jardin clos* [lə ʒaʀ.dɛ̃ klo], op. 106, #3

Avril,	**|et**	**c'est**	**le**	**point**	**du**	**jour.**
[a.vʀil	e	sɛ	lə	pwɛ̃	dy	ʒuʀ]
April,	and	it-is	the	break	of	day.

Tes	**blondes**	**soeurs**	**qui**	**te**	**ressemblent,**
[te	blõ.də	sœʀ	ki	tə	ʀə.sɑ̃.blə]
Your	blonde	sisters,	who	you	resemble,

(Your fair sisters, who you resemble,)

En ce moment, toutes ensembles
S'avancent vers toi, cher Amour.

Tu te tiens dans un clos ombreux
De myrte et d'aubépine blanche;
La porte s'ouvre sous les branches;
Le chemin est mystérieux.

Elles, lentes, en longues robes,
Une à une, main dans la main,
Franchissent le seuil indistinct
Où de la nuit devient de l'aube.

Celle qui s'avance d'abord,
Regarde l'ombre, te découvre,
Crie, et la fleur de ses yeux s'ouvre
Splendide dans un rire d'or. …

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

IPA SOURCE