

## Der Leiermann [dɛːɐ̯ ˈlaːe.ɐ.,man] (The Organ-Grinder)

Texts by *Wilhelm Müller* (1794-1827)

Set by *Wilhelm Kienzl* (1857-1941); *Franz Peter Schubert* (1797-1828), from *Winterreise*, op. 89, #24 (D. 911, #24)

|                                     |                |              |
|-------------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Drüben</b>                       | <b>hintern</b> | <b>Dorfe</b> |
| ['dryː.bən                          | 'hɪn.təm       | 'dɔr.fə]     |
| There,                              | behind-the     | village,     |
| <i>(There, beyond the village,)</i> |                |              |

|              |            |                  |
|--------------|------------|------------------|
| <b>Steht</b> | <b>ein</b> | <b>Leiermann</b> |
| [[tɛ:t       | ʔaːən      | 'laːe.ɐ.,man]    |
| stands       | an         | organ-grinder,   |

Und mit starren Fingern  
Dreht er, was er kann.

Barfuß auf dem Eise  
Wankt er hin und her  
Und sein kleiner Teller  
Bleibt ihm immer leer.

Keiner mag ihn hören,  
Keiner sieht ihn an,  
Und die Hunde knurren  
Um den alten Mann.

Und er lässt es gehen  
Alles, wie es will,  
Dreht und seine Leier  
Steht ihm nimmer still....

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

