

Le galop [lə ga.lo] (The gallop)

Text by *René-François Sully-Prudhomme* (1839-1907)

Set by *Théodore Dubois* (1837-1924); *Henri Duparc* (1848-1933); *George Enescu* (1881-1955)

Agite, bon cheval, ta crinière fuyante,
[a.ʒi.tə bõ ʃə.val ta kri.njɛ.rə fu.i.jã.tə]
Shake, good horse, your mane flying,

Que l'air autour de nous se remplisse de voix,
[kə lɛr o.tur də nu sə rã.pli.sə də vwa]
that the-air around of us is-filled with voices.

Que j'entende craquer sous ta corne bruyante
Le gravier des ruisseaux et les débris des bois.

Aux vapeurs de tes flancs mêle ta chaude haleine,
Aux éclairs de tes pieds, ton écume et ton sang.
Cours, comme on voit un aigle, en effleurant la plaine,
Fouetter l'herbe d'un vol sonore et frémissant.

Allons! Les jeunes gens, à la nage, à la nage,
Crie à ses cavaliers le vieux chef de tribu,
Et les fils du désert respirent le pillage,
Et les chevaux sont fous du grand air qu'ils ont bu. ...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

