Soir [swaʀ] (Evening)

Text by *Albert Victor Samain* (1858-1900)
Set by *Gabriel Fauré* (1845-1924), op. 83, #2

Voici	**que**	**les**	**jardins**	**de**	**la**	**Nuit**	**vont**	**fleurir.**
[vwa.si	kə	lɛ	ʒaʀ.dɛ̃	də	la	nɥi	vɔ̃	flœ.ʀiʀ]
(All-of	a-sudden)	the	gardens	of	the	night	begin	to-blossom.

Les	**lignes,**	**les**	**couleurs,**	**les**	**sons**	**deviennent**	**vagues;**
[le	li.ɲə	le	ku.lœʀ	le	sɔ̃	də.vjɛ.nə	va.gə]
The	lines,	the	colors,	the	sounds	become	indistinct;

Vois! le dernier rayon agonise à tes bagues,
Ma sœur, entends-tu pas quelque chose mourir?

Mets sur mon front tes mains fraîches comme une eau pure,
Mets sur mes yeux tes mains douces comme des fleurs,
Et que mon âme où vit le goût secret des pleurs.
Soit comme un lys fidèle et pâle à ta ceinture!

C'est la pitié qui pose ainsi son doigt sur nous,
Et tout ce que la terre a de soupirs qui montent,
Il semble, qu'à mon cœur enivré, le racontent
Tes yeux levés au ciel, si tristes et si doux!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

IPA SOURCE