

## **Dopo!** ['do:.po] (After!)

Text by *Ferdinando Martini* (1841-1928)

Set by *Francesco Paolo Tosti* (1846-1916)

<b>Correa</b>	<b>secura</b>	<b>per</b>	<b>le</b>	<b>quete</b>	<b>valli</b>
[kor.'re:.a	se.'ku:.ra	per	le	'kwɛ:.te	'val.li]
I-ran	confidently	through	the	quiet	valleys

*(I ran confidently through the quiet valleys)*

<b>E</b>	<b>di</b>	<b>fiori</b>	<b>campestri</b>	<b>ornavo</b>	<b>il</b>	<b>crin;</b>
[e	di	'fjo:.ri	kam.'pɛ.stri	ɔr.'na:.vo	il	kri:n]
and	with	flowers	of-the-field	I-adorned	the	hair;

*(and adorned my hair with wildflowers;)*

Ed un povero vezzo di coralli  
Faceva invidiato il mio destin.

Ei venne un giorno; m'ingemmò la testa,  
Di perle e di smeraldi ei mi coprì...  
Fui regina la notte della festa,  
Fui derelitta quando sorse il dì.

Or se a caso l'incontro per le vie  
C'è un'altra donna che accanto gli sta;  
Un'altra donna ch'ha le perle mie  
E che domani la mia sorte avrà.

Ed io pensando alle perdute valli,  
Ai fior del campo che cogliea lassù,  
Piango il povero vezzo di coralli,  
Piango l'invidia che non destò più.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

