

## **Kommen und Scheiden** ['kɔ.mən ʔunt 'ʃa:e.dən] (Meeting and Parting)

Text by *Nikolaus Lenau* (1802-1850)

Set by *Wilhelm Baumgartner* (1820-1867), from *Eine Frühlingsliebe*, Heft 2, #4, op. 12; *Leopold Damrosch* (1832-1885), op. 5, #4; *Fanny Mendelssohn-Hensel* (1805-1847); *Othmar Schoeck* (1886-1957), from *Elegie*, op. 36, #10, *Robert Alexander Schumann* (1810-1856), from *Sechs Gedichte und Requiem*, op. 90, #3

<b>So</b>	<b>oft</b>	<b>sie</b>	<b>kam,</b>	<b>erschien</b>	<b>mir</b>	<b>die</b>	<b>Gestalt</b>
[zo:	ʔɔft	zi:	ka:m	ʔɛr.'ʃi:n	mi:g	di:	gə.'ʃtalt]
As	often	she	came,	appeared	to-me	the	form

*(Every time we met, her image appeared to me)*

So lieblich wie das erste Grün im Wald.

Und was sie sprach, drang mir zum Herzen ein,  
Süß wie des Frühlings erstes Lied im Hain.

Und als Lebewohl sie winkte mit der Hand,  
War's, ob der letzte Jugendtraum mir schwand.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

