

La posesión

[la pɔ.se.'sjɔn]

The possession

Text by *Anonymous*

Set by *Federico Moretti* (c. 1765-1838), from *Doce canciones*, #6

Ayer	tarde	por	flores	mi	amado	bien	salió
[a.'jer	'tar.ðe	pɔr	'flɔ.ɾez	mi	a.'ma.ðɔ	βjen	sa.'ljɔ]
Yesterday	afternoon	by	flowers	my	beloved	well	went-out

(Yesterday afternoon, my well-beloved went out by the flowers)

Con	su	vista	a	las	plantas	dando	nuevo	verdor.
[kɔn	su	'βis.ta	a	las	'plan.tas	'dan.dɔ	'nwe.βɔ	βer.'ðɔr]
with	her	view	to	the	plants	giving	new	greenery.

(giving new greenery to the plants with her gaze.)

Seguía la content su manso recental,
que la hermosura arrastra hasta lo irracional.

Oculto entre unas ramas yo la quise acechar,
mas vengose Cupido de mi curiosidad.
Vi que en un arroyuelo lavarse pretendió
donde un descuido suyo mil cuidados me dio.

Quise dejar de verla conociendo mi mal,
pero huyendo su vista la volví a mirar.
Sin poder contenerme salí lleno de ardor
más con una mirada inmóvil me dejó.

Animado de nuevo la quería abrazar,
el tacto de su nieve aumentó mi volcán.
Entre dulce y severa culpando mi pasión,
quiso cubrirse el pecho y el alma descubrió...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

