

A la jota

Aria from the tonadilla *Los pasajes del verano* [lɔs pa.'sa.xez ðel βe.'ra.nɔ]

Text by *Anonymous*

Melody by *Pablo Esteve* (1730?-1800?), accompaniment by *Joaquín Nin-Castellanos* (1879-1949), from *Quatorze airs anciens d'auteurs espagnols*, vol. 2, #3

A	la	jota	que	hay	muchas	palomas
[a	la	'xɔ.ta	ke_	a:j	'mu.tfas	pa.'lɔ.mas]
At	the	jota	that	there-are	many	pure-women

(At the jota, there are many pure women)

que rebanan con cuanto se topan.

A la jota que andan con gran mundo,

palomitas pelando palomas.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! que bueno que va

ninguno de ustedes se deje pelar

que luego sin plumas no podrá volar.

No, no, no, no, y tengan atención,

cuidado, cuidado lo que digo yo,

lo que digo yo.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

