

## Las majas de París

[laz 'ma.xaz ðe pa.'ris]

The beauties from Paris

Pulpillo's aria from the solo tonadilla *El deseo de la Pulpillo* [el de.'se.ɔ ðe la pul.'pi.ʎɔ]

Text by *Anonymous*

Melody by *Blas de Laserna* (1751-1816), accompaniment by *Joaquín Nin-Castellanos* (1879-1949), from *Quatorze airs anciens d'auteurs espagnols*, vol. 2, #6

<b>Para</b>	<b>ver</b>	<b>si</b>	<b>acaso</b>	<b>logro</b>
['pa.ra	βer	si_	a:.'ka.sɔ	'lɔ.ʎrɔ]
In-order	to-see	if	perhaps	I-manage

complacer a mis polacos  
he pedido varias cosas  
que para ellos son del caso.  
A París también he escrito  
por salero y por desgarro  
y unas majas de aquel pueblo  
me han de enviar hasta tres carros.  
Y eso qu'en aquella tierra  
el salero es contrabando,  
el salero es contrabando.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

